

Ficha Docente Profesora Olga Pérez Arroyo. Primero de Periodismo. Grupo F adaptada a los criterios generales del departamento Periodismo y comunicación Global

Teoría y Práctica del Periodismo

La asignatura tendrá una parte teórica y otra parte práctica. Ambas han de ser superadas con al menos un 5 para aprobar la asignatura. En lo que respecta a la profesora Olga Pérez Arroyo guardara el bloque de teoría o de práctica que esté aprobado para la convocatoria extraordinaria que consistirá en un examen presencial el día de la convocatoria oficial que constará de 4 preguntas para la parte teórica y 2 preguntas para la parte práctica.

Criterios de evaluación y cronograma de la asignatura parte teórica.

La parte teórica se realizará entre el periodo lectivo del 9 de septiembre de 2019 hasta el 22 de octubre de 2019 y será impartida en la totalidad del grupo la profesora Olga Pérez Arroyo.

La parte teórica tendrá puntuación del 40 % de la teoría que corresponderá a los siguientes porcentajes:

-A) El 20 % a un examen, que se realizará el 22 de octubre de 2019, que consistirá en la contestación a 5 preguntas relativas a los conceptos teóricos planteados en clase con una valoración de 2 puntos máximo por cada pregunta.

– B) El 20 % restante será obtenido por un test de actualidad, que se realizará el 22 de octubre. El test constará de 20 preguntas cuyas respuestas acertadas puntuaran 0.5 puntos, las respuestas erróneas restaran 0.2 y las no contestadas no puntuarán. Los alumnos que no participen en la presentación de su grupo de actualidad serán penalizados con 0.5 en la nota final del test.

El desarrollo de las clases estará en el siguiente cronograma:

9 de septiembre. Presentación asignatura.

10 de septiembre. Teoría.

16 de septiembre. Actualidad y debate sobre supuestos teóricos que van apareciendo. (G.1 y 2)

17 de septiembre. Teoría.

23 de septiembre. Actualidad y debate sobre supuestos teóricos que van apareciendo. (G.3-4)

24 de septiembre. Teoría.

30 de septiembre. Actualidad y debate sobre supuestos teóricos que van apareciendo. (G.5-6)

1 de Octubre. Teoría.

7 de octubre. Actualidad y debate sobre supuestos teóricos que van apareciendo. (G. 7-8)

8 de octubre. Teoría.

14 de octubre. Actualidad y debate sobre supuestos teóricos que van apareciendo.(G. 9-10)

15 de octubre. Teoría.

21 de octubre. Repaso de resumen de teoría y actualidad.

22 de octubre. Examen y test de actualidad.

PARTE PRÁCTICA

La parte práctica tendrá un desdoble del grupo y será en el periodo lectivo del 28 de octubre y hasta el 10 de diciembre. En este periodo se realizarán las prácticas de la asignatura desdoblado el grupo en mitad por orden alfabético con dos profesores y dos aulas. No se permitirá el cambio de un grupo a otro

Las prácticas de la asignatura tendrán un valor de 60 por ciento de la nota. Cada profesor del desdoble decidirá la forma de impartir y puntuar esta parte de la asignatura cuya puntuación máxima será de 6 puntos en la nota global de la asignatura.

En el caso del profesor que no sea titular de la asignatura le pasará las notas de prácticas al profesor titular de la misma. En el caso de este grupo aparece como profesora titular Olga Pérez Arroyo y profesora de desdoble la profesora Concepción Edo Bolos. Cada profesora tendrá independencia para plantear las prácticas que considere oportunas para su cuota de alumnos.

Prácticas en la cuota de la profesora Olga Pérez Arroyo.

Todas las semanas se realizará una práctica o dos en clase que tendrá que ver con los contenidos de la asignatura. Se pasará lista para tener constancia de los alumnos que las realizan. En total serán más o menos 10 prácticas de ejercicios periodísticos cuyo valor será de un 30%. Se corregirán esas prácticas en clase poniendo de relieve todos los errores y aciertos de los ejercicios realizados y la prestación en grupo de un seguimiento de un tema propuesto para cada semana a través de la prensa.

Cada alumno presentará un análisis y reflexión sobre el tema que ha abordado con su grupo de prácticas que se entregará el 10 de diciembre y que serán evaluados por su calidad con un 30 %. Con una extensión mínima de 15 folios admitiendo el análisis textual y fotográfico.

Redacción básica.

Se deberá demostrar un dominio de las facetas de la escritura que se suponen superadas en el nivel universitario. Estas se refieren fundamentalmente a la ortografía y sintaxis.

En definitiva, las clases se desarrollaran con componente teórico y práctico en las materias que integran la asignatura. Se tendrán en cuenta los contenidos propuestos por el departamento de Periodismo y Comunicación Global. Para la utilización de los alumnos de este grupo es importante, el conocimiento de los siguientes conceptos con el apoyo de la bibliografía que se propone a continuación:

1. El bosquejo histórico de la noticia. Encuadre en la historia del periodismo

1.1. Periodismo ideológico

1.2. Periodismo informativo

1.3. Periodismo de explicación

1.4. Periodismo electrónico

2. Géneros Periodísticos

2.1. Marco Teórico

2.2. Definiciones

2.3. Clasificaciones

3. La noticia I

3.1 Doble interpretación

3.2 Definición

3.3 Pautas para saber si un hecho es noticia o no lo es

4. La noticia II

4.1 El valor informativo

4.1. El Tema

4.2. Los hechos

4.3. Los lectores

4.4. El contexto

4.5. La noticias versus los artículos

5. La noticia III

5.1 Notas sobre la información

5.2 Procedimiento para escribir una información siguiendo las corrientes tradicionales

5.3 El Lead

5.4 El cuerpo

5.5. Titulares

6. Las Fuentes

6.1. Valor

6.2 Tipologías

7. Escribir para los periódicos

7.1 Planificación

7.2. Claridad

7.3. Frescura en el lenguaje

7.4. Veracidad

7.5 Precisión

7.6 Adecuación

7.7 Eficacia

7.8 Revisión

7.9 Las alegrías de escribir

8. Las Agencias de Noticias

8.1 Informaciones de proximidad

8.2. Los Teletipos

8.3. Utilidad

9. Los libros de Estilo.

9.1. Funciones

9.2 Similitudes

10. La ética en la información

10.1 Pautas y Directrices

10.2. Las zonas grises

Bibliografía Básica: Randall, David: *El Periodista Universal*. Siglo XXI editores, Madrid.

Martínez Albertos, José Luis: *Curso General de Redacción Periodística*, Paraninfo, Madrid.

Grijelmo, Alex: *El Estilo del periodista*, Taurus, Madrid.